

МУЗЕЙ-ПАНОРАМА "БОРОДИНСКАЯ БИТВА"

Загадки Ивана Волкова



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

ВЫПУСК 2



Здоровья желаю!

Приветствует тебя унтер-офицер Иван Волков!

Вот мы и встретились вновь. Уже год прошёл, как я впервые решился свои загадки с задачками друзьям предложить. Всё решили, всё отгадали, а я новые сочинил. Да постарался, чтобы скучно никому не было. Ну а если трудно придётся — взрослые снова на помощь придут, на то они и старшие, чтобы младшим помочь, верно? У нас, в армии Российской, всегда так было.

Удачи тебе!



Значки:

Помощь взрослого



Впиши, напиши, отметь



Ответ можно найти в конце книжки





Помнишь ли ты, что служил я в гвардейской артиллерии, в роте Его Высочества?

Был я фейерверкером. Как ты думаешь, что я должен был делать:

По праздникам да на парадах праздничные салюты запускать?

☐

Порох к орудию подносить?

☐

Наводить орудие и стрелять, стрельбой своих товарищей руководить?

☐

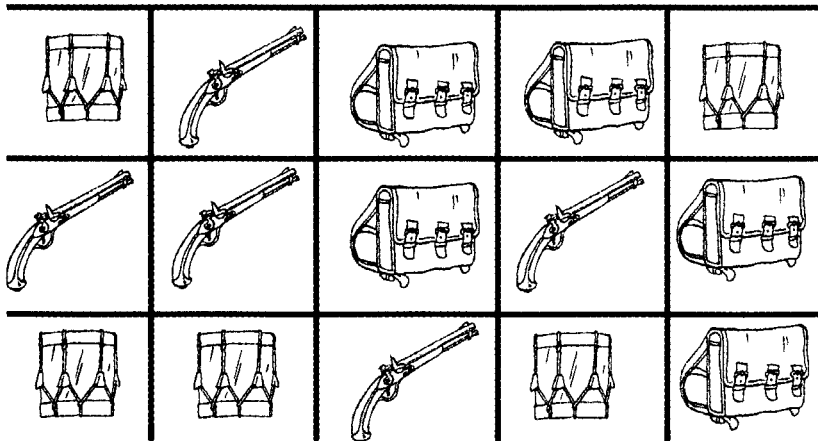
(ответ есть в Первом выпуске, на стр. 2)



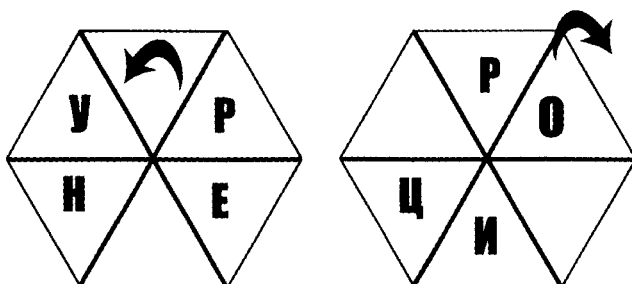


Давай-ка для начала потренируем твою зрительную память.

Посмотри на рисунок внимательно. Потом закрой глаза и скажи — сколько в каждом ряду нарисовано предметов: барабанов, ранцев, пистолетов.

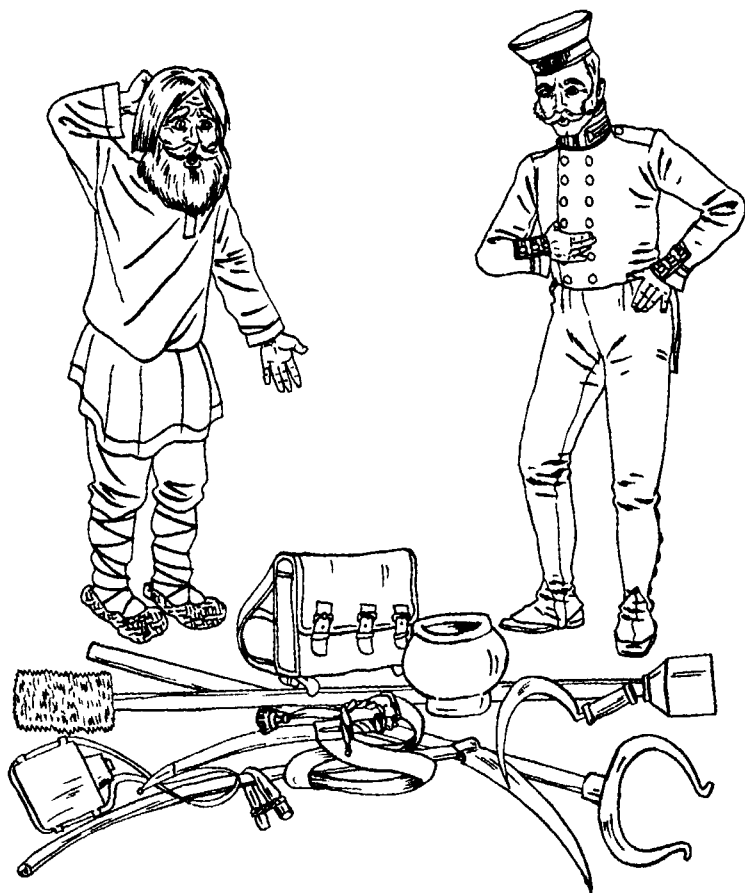


Вставь недостающие буквы и прочитай — в каком чине я служил в 1812 году?



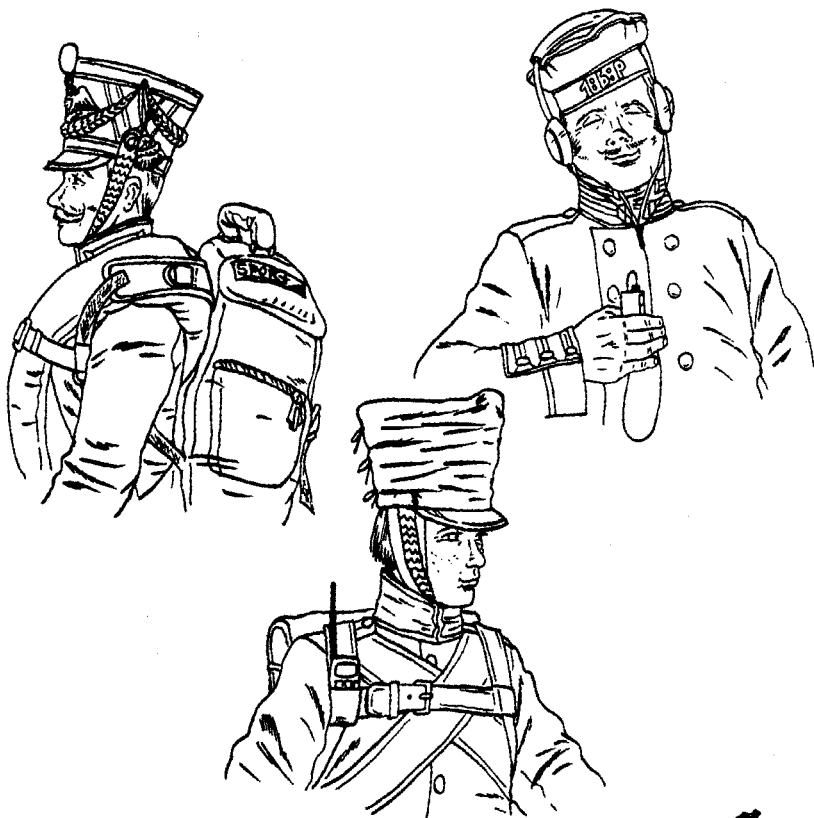


Случилось как-то нашей роте заночевать в одной деревеньке. Мы с товарищами в крайней от леса избушке-развалюшке расположились, а на утро — глядь, а вещи-то наши все с хозяйскими перепутались! Не иначе как домовый ночью баловал! Помоги разобраться, сделай милость: в поход нам пора...





Друг мой художник — шутник большой! Смотри, что придумал! Попросил я его для тебя портреты товарищей моих написать, а он возьми и напугай нарочно. Нарисовал им вещи, которых в нашей-то армии не было и быть не могло. «Пусть, — говорит, — ребята сами догадаются, что я здесь лишнего пририсовал! Авось разберутся!» Справишься? (зачеркни лишнее)





В армии у нас принято было, чтобы солдаты, много лет отслужившие, в боях не раз побывавшие, учили уму-разуму молодых, только на службу поступивших.

Один из приятелей моих, бывалый солдат, так учил своих товарищей:

«Заряжать торопись для того, чтобы был ты исправен, чтобы не застать тебя врасплох, чтобы было тебе чем отплевываться, незаряженное ружьё — та же дубинка. Палить не торопись для того, что пули не воротишь; а коли выпустил её на ветер, так в этом пути ни на грош; лучше было бы и не стрелять, не тратить царского добра по-пустому, не приходилось бы тебе снова заряжать».

Как ты думаешь, где служил мой друг: в кавалерии? в пехоте? или в артиллерии?





А ещё мы, старые солдаты, любили поговорки складывать. Вот некоторые из них.

Впиши правильные слова:

ЗАБОТА; ИЗБА; ПРОМАХ; ЛОЖИТСЯ

Не бушуй: криком _____ не рубится, горлом дело не спорится.

Отдавай честь тому, кого Государь честит: не твоя _____, а твой ответ.

Не чванься: спесивый высоко мостится, да низко _____, в одну яму с нами грешными.

Пуля в поле — холостой заряд; _____ — та же хлопушка.



Переставь буквы так, чтобы получились «военные слова»:

Ц	Е	Н	А	Р
---	---	---	---	---

К	У	П	А	Ш
---	---	---	---	---

Р	Н	Е	Д	О
---	---	---	---	---

Л	Ь	Е	Ш	Н	И
---	---	---	---	---	---





А теперь попробуй-ка отгадать наши солдатские загадки:

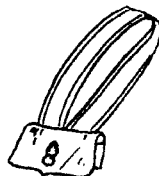
Три лица, а изнанки нет; горбом согнулся, а прямо стоит; щуп не щуп, а ему сродни. _____



Не видал ты посуды — без поливы, без полуды, бока круты, клепки не гнуты, стоит вверх дном, а строчка кругом? _____



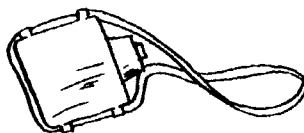
Через плечо, да не лента. _____



Чёрен, да не трубочист; стучит, да не речист; с ушами, да не лошак; кочергой, да не кочерга; и попарно живёт, а приплоду нет. _____



И сама колодезь, и по колодцам ходит, во всех землях по студёнкам бродила, водку пила, пьяна не бывала, мне пить дала, тебя напоила. _____





Как ты думаешь, о ком так писали:

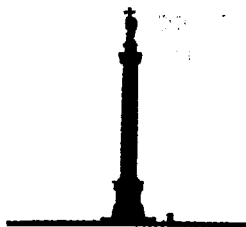
«Имя его было известно каждому и заключало в себе какое-то безотчётное понятие о силе без всяких границ» (А. И. Михайловский-Данилевский)

Этот силуэт подскажет тебе, о ком идёт речь.



«Но Бог помог — стал ропот ниже,
И скоро силою вещей
Мы очутились в Париже,
А русский царь — главой царей» (А. С. Пушкин)

Перед тобой изображение памятника, посвящённого этому человеку. В XIX веке он был самым высоким в России монументом.

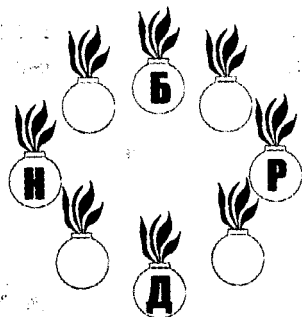




Перед тобой два орла. Один из них — герб Российской империи; другой — символ Великой армии Наполеона. Такими их нарисовал художник почти 100 лет назад. Ты, наверняка, их знаешь. Изобрази в центре французского орла вензель¹ императора Наполеона, а в центре нашего герба — вензель императора Александра I. Такие знаки носили мы и французы на своём обмундировании в 1812 году.



Вставь в слово гласные буквы так, чтобы получилось название села, при котором состоялось генеральное сражение Отечественной войны 1812 года.



¹ Вензель — это стилизованное изображение первых букв имени.



А знаешь ли ты, что самое трудное для солдата российскийского? Не самому в сражении биться, а видеть, как товарищи твои гибнут, а ты помочь им не можешь. Ещё того хуже, когда мы отступаем, отдаём свою землю врагу на поругание, а старики, да жёны наши, да дети малые без кровли над головой, да без куска хлеба остаются...

В 1812 году по-настоящему тяжело нам стало, когда матушку-Москву мы французу оставили... Да не долго он там задержался!

Расставь буквы по порядку — и ты прочтёшь имя, отчество и фамилию военного губернатора в Москве в 1812 году.

В -6	С -8	Д -3	О -4	Р -5	Р -16
А -7	Ё -2	И -9	Ч -15	П -21	А -17
Ф -1	Л -10	В -13	И -23	Ч -22	О -20
Ь -11	Е -12	С -18	Н -24	И -14	Т -19



Как ты думаешь, какое событие Отечественной войны 1812 года изображено на этой картинке?





Когда Наполеон в Москву вошёл, мы погоревали-
погоревали, да быстро поняли, что

Хоть _____ в руках французов,

Это, братцы, не _____!

Наш фельдмаршал князь _____

Их на смерть впустил _____!

(впиши нужные слова).



Перед тобой изображение одного из самых знамени-
тых памятников Отечественной войны 1812 года
в Москве. Узнаёшь его? А какие ещё памятники, посвя-
щённые той войне, ты видел возле Музея-панорамы?
Напиши.




А теперь — задача на смекалку и на знания военные.

Ответ на вопросы и найди «спрятанные» слова.

В скобках указано количество букв в слове.

«Ходить» можно в разных направлениях.

В	А	К	С	Р	У	К
А	Л	И	У	А	Ж	А
К	Е	В	Х	А	Е	Н
Е	Р	Е		Р	И	И
Ь	И	Р	П	А		Е
Ж	С	Ц	И	К	А	С
У	Т	Е	Р	И	Р	А
Р		Н	А	Г	У	Л

1. То же, что «битва» (8)
2. Головной убор военного в 1812 году (5) 
3. Железные латы, защищавшие грудь и спину воинов тяжёлой кавалерии (6)
4. Огнестрельное оружие с длинным стволом, к которому примыкали штык (5)
5. Человек, едущий верхом на лошади, всадник (10)
6. Обычная еда солдата на походе (6)
7. Холодное колющее оружие на длинном древке (4)
8. Лучший друг солдата: в нём и запас сухарей, и рубашка чистая, и всё иное, что служивому человеку нужно, поместиться может (5)
9. Шпага со специально затупленным концом, для спортивных соревнований и тренировок (6)
10. Он слышен, когда стреляют пушки (3)
11. Ею стреляют, колят, рубят; она в сражении устаёт (4)



В наше время люди любили читать и пересказывать басни. Особенно те, что писал известный наш литератор Иван Андреевич Крылов. Он сочинил несколько замечательных басен, посвящённых событиям Отечественной войны 1812 года. Вот одна из самых интересных.

Волк ночью, думая залезть в овчарню,
Попал на псарню.
Поднялся вдруг весь псарный двор.
Почуя серого так близко забияку,
Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку.
Псаря кричат: «Ахти, ребята, вор!» —
И вмиг ворота на запор;
В минуту псарня стала адом.
Бегут: иной с дубьём,
Иной с ружьём.
«Огня!» — кричат: «Огня!» — Пришли с огнём.
Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом,
Зубами щёлкая и ошетиная шерсть;
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;
Но, видя то, что тут не перед стадом
И что приходит, наконец,
Ему расчесться за овец,
Пустился мой хитрец
В переговоры
И начал так: «Друзья, к чему весь этот шум?
Я ваш старинный сват и кум,
Пришёл мириться к вам, совсем не ради ссоры;
Забудем прошлое, уставим общий лад!
А я не только впредь не трону здешних стад,
Но сам за них с другими грызться рад,
И волчьей клятвой утверждаю,
Что я...» — «Послушай-ка, сосед, —
Тут ловчий перервал в ответ:
— Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;
А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой».
И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

Как ты думаешь, кто «скрывается» в образе Волка?
А в образе ловчего?



Перед тобой иллюстрации к трём басням И. А. Крылова: «Волк на псарне» (которую мы читали с тобой только что); «Щука и кот» и «Ворона и курица». Подпиши их.





Попроси взрослых помочь тебе найти басни «Щука и кот» и «Ворона и курица», прочти их. В каждой из них есть слова, которые стали крылатыми:

1. Беда, коль _____ начнёт печи сапожник,
а _____ тачать пирожник...
2. Так часто человек в расчётах слеп и _____.
За счастьем, кажется, ты по пятам несёшься:
А как на деле с ним сочтёшься —
Попался как _____ в суп!

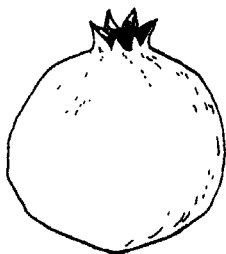
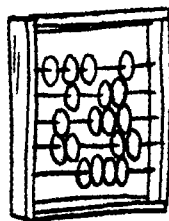
(вставь нужные слова)



Отгадай ребусы:

КА $\frac{\text{НО}}{\text{А}}$

РА



А





Иван Волков в 1812 году

Герой наш нрава был весёлого, не унывал никогда. Когда взяли его рекрутом¹, оказалось, что слух у него отличный: на барабанах стучит — громче не надо, на трубе, на дудке играет — заслушаешься! А песню запоёт, так не знаешь — плакать тебе от горестных её слов или смеяться от радости, что такой чудо-голос услышать довелось! Сделали Ивана музыкантом. Да мала та служба солдату показалась. Хотел он неприятеля бить сам и по-настоящему, а не только музыкой своей товарищам помогать. Обратился к начальству. Подивились офицеры: человек сам, своей волей в бой рвётся! Разрешили Волкову обучаться артиллерийскому делу. Очень скоро он научился пушку на цель наводить, заряжать снарядами, стрелять из неё и после стрельбы банить (прочищать ствол от пороха). Да так ловко и точно всё это у него получалось, что произвели рядового в чин унтер-офицера. И теперь командовал он своими товарищами у орудия, помогал офицерам бой против неприятеля вести. Нелегко ему было. Случалось во время боя, что неприятельская кавалерия, прорвавшись сквозь пехотные заслоны, налетала на артиллерийские батареи. И тогда приходилось Ивану Волкову с товарищами отбиваться от вражеских всадников банниками², тесакими³ и пальниками⁴. Один пехотный унтер-офицер по фамилии Тихонов так говорил: «Горькая, сударь, артиллерийская служба, самая тяжёлая. Палят по ним из пушек больше, чем по ком-либо, и стрелки их донимают, подбивают пушки, ящики взрывают; а тут либо пехота навалит, либо конница наскочет; ружья нет, отбивайся, как знаешь...»

¹ Рекрут — в Российской армии — солдат-новобранец, взятый на военную службу по воинской повинности.

² Банник — специальная щетка в виде цилиндра или конуса, насаженная на деревянное древко.

³ Тесак — холодное оружие с прямым широким лезвием.

⁴ Пальник — длинная палка с клещами, зажимающими горящий фитиль, использовалась в артиллерии для воспламенения пороха при выстреле.



ОТВЕТЫ
на задания

Стр. 3 Наводить орудие и стрелять, стрельбой своих товарищей руководить.

Стр. 7 В пехоте.

Стр. 9 1. Штык; 2. Кивер; 3. Перевязь; 4. Сапог; 5. Манерка (фляжка).

Стр. 12 Пожар Москвы.

Стр. 13 Триумфальная арка; Кутузовская изба; Памятный знак, поставленный офицерами московского гренадерского корпуса в память военного совета в Филях; Памятник трёмстам воинам, сражавшимся на Бородинском поле и умершим от ран; Бюст М. И. Голенищева-Кутузова; Храм во имя Архангела Михаила; Памятник «М. И. Кутузову и славным сынам Отечества».

Стр. 14 1. Сражение; 2. Кивер; 3. Кираса; 4. Ружьё;
5. Кавалерист; 6. Сухари; 7. Пика; 8. Ранец;
9. Рапира; 10. Гул; 11. Рука.

Стр. 17 Канонада; расчёт; граната.



Автор-составитель Л. В. Митрошенкова
Художник М. В. Борисов

© ГУК «Музей-панорама «Бородинская битва», 2010.

© Л. В. Митрошенкова, текст, 2010

© М. В. Борисов, графика, оформление, 2010.



ГУК «Музей-панорама «Бородинская битва»

Адрес: Россия, 121170, Москва
Кутузовский проспект, д. 38.

Информацию о работе музея смотрите на сайте:

www.1812panorama.ru

e-mail: mpbb@mail.ru

Тел. (499) 148-19-67, факс (499) 148-56-76

Отзывы и пожелания, касающиеся книжки «Загадки Ивана Волкова»,
просьба направлять по адресу: mpbb-nio@mail.ru
Ладе Вадимовне Митрошенковой

